

Terapia Corporal

Relação entre Hapki-do, Acupuntura e Quiropraxia

Relação entre Hapki-do, Acupuntura e Quiropraxia

Song Un Kim - CRT 23108 - Terapeuta Holístico

SINTE - SINDICATO DOS TERAPEUTAS - Holística 2009

Índice

Resumo

Introdução

Material e Metodologia

Acupuntura

Discussão

Conclusão

Bibliografia

Resumo

Relação entre Hapki-do, Acupuntura e Quiropraxia.

Hapki-do é uma luta Artes Marciais Mianmar Coreana que utiliza pontos de Acupuntura para neutralizar os seus oponentes, também utiliza os mesmos pontos para tratar o desequilíbrio da energia utilizando vários métodos como: Acupuntura Sistêmica, Acupuntura Auricular, Quiro-Acupuntura, Quiropraxia (ajuste e realinhamento da coluna e das articulações superiores ou inferiores e sua biomecânica comprometida), Mossa, Ventosa e Terapia Corporal como massagem.

É uma luta muito violenta e ao mesmo tempo muito delicada porque se atingir algum ponto de acupuntura com certa violência pode paralisar ou até causar traumas irreversíveis.

Os Coreanos encaram o Hapki-do e acupuntura na sua cultura tradicional, com muita naturalidade, pois faz parte do costume e folclore transmitido por gerações e gerações através de milhares de anos.

Quando alguém se machucava ou tinha algum problema de saúde, eles procuravam ajuda aos mestres de Artes Marciais, principalmente de Hapki-do.

Introdução

A Relação entre Hapki-do, Acupuntura e Quiropraxia.

O tema escolhido para holística 2009 foi demonstrar na prática a relação de Hapki-do com as terapias orientais como Acupuntura, Terapia Corporal, Quiropraxia (ajuste e realinhamento da coluna e das articulações superiores ou inferiores e sua biomecânica comprometida).

Terapia Corporal

Realizai vários cursos de acupuntura e massagem com grandes Medeiros internacionais nas Artes de Hapki-do.

Pode observar e aprender várias técnicas de mandras e alongamentos de Quirpraxia utilizadas por eles nos atletas em competições.

E também pelo fato de estar engajado em vários trabalhos sociais há muito tempo e com mais de 9000 clientes na carteira e trabalhando em varias entidades como Delegacia Geral, Delegacia do Mulher, Recanto Federal, APROTEM (Sindicato dos Funcionários e professores Municipais de São Paulo) e **neste ano começou a ser preparado em Hapki-do as Forças Armadas Brasileiras**

emocionais. e Academia Kim Observai que podemos ajudar na qualidade de vida e diminuindo sofrimentos físicos e

Material e Metodologia

Há aproximadamente 4.500 anos, quando as pessoas começaram a viver em grupos, já existiam sinais de defesa instintiva necessária para a sobrevivência, i. defender e contra-atacar para proteger a si próprio e aos outros. Isso pode ser constatado pelos sinais deixados em cavernas da China e da Coreia.

Antigamente, a região da Coreia era dividida em três partes, entre elas a civilização SIN-LA que era a mais adiantada das três, por isso, foi lá onde começou uma infiltração cultural de origem Budista.

O SIN-LA era liderado pelo general KIM YU SIN que formou um grupo chamado HWA RANG-DO, que tinha por finalidade unir as três partes.

O HWA RANG-DO era um grupo de jovens budistas que praticavam certo tipo de defesa, fanaticamente, com a finalidade de conseguir essa união e tinham como lema:

Amor e Fé;

Confrontação mútua;

Não recuar um só passo na luta;

Resgatar os pais e

Ajudar os fracos.

Com essa filosofia nasceu o HAPKI DO que foi responsável pelo engrandecimento da civilização de SIN-LA durante todos os anos de sua existência.

Começa aí o Império Koryo (Coreia). Nalguma época, se criavam e praticavam vários tipos de lutas que eram ensinadas nos estritos, entre elas:

YU-SUL (tipo de Judo)

SU-BANG (tipo de Sumo)

HAPKI DO (que já na época, defendia-se de todas as lutas)

Os nossos trajes atuais de lutas, são cópias das dos trajes daquela época. Hoje, as faixas representam graus de hierarquia, porém, naquela época, representavam as várias classes sociais.

O Hapki-do foi escolhido pelo próprio Imperador para fazer parte do treinamento da sua guarda de honra.

Foi escolhido o HAPKI DO, porque era a única luta que possuía 25 tipos de técnicas e defendia terceiros. Então, era a luta mais completa.

Passados mais de 500 anos, o general LEE SUNG KEE fundou o Império YI DO tomando o lugar do Império KORYO. Mandou então matar todos os praticantes de defesa pessoal. Em consequência disso, os praticantes dessas lutas foram se esconder nas montanhas, alguns escapando, outros morrendo. Mas o HAPKI DO continuou.

HAPKI DO:

KUM DO (Jangma);

YO DO (tipo de Judo) e

Terapia Corporal

TEA KUM (Espe de Karate)

Depois da Primeira Guerra Mundial, foi criada a R.O.K (Republic of KOREA), na qual foi adotado o HAPKI DO para o treino da guarda pessoal do Presidente da República.

Após a Segunda Guerra Mundial, o HAPKI DO que até então era uma luta reservada para a presidência e para os nobres, passou a ser conhecida pelo povo.

O HAPKI DO possui cerca de 3.876 golpes incluindo chutes, socos, torções, balões, defesa contra faca, manejo de bastões, espadas, etc.

Hierarquia das Faixas

8º ao 7º Gû - Faixa Amarela

6º ao 4º Gû - Faixa Azul

3º ao 1º Gû - Faixa Vermelha

1º Dan - Faixa Preta

O HAPKI DO inspira-se em certos princípios que são rigorosamente respeitados por seus adeptos. Por isso, é a luta mais popular da Coreia.

O HAPKI DO, hoje, é praticado em quase todo o mundo. Foi difundido no Brasil após o ano de 1.970, pelo Grão Mestre PARK SUNG JAE que ensinou, em princípio, quase 200 homens do Exército Brasileiro foi incentivado pelo Coronel Paulo da Silva Freitas, sendo logo depois de condecorado patrono do **HAPKI DO no Brasil**

. O Grão Mestre PARK SUNG JAE é Secretário Geral da Confederação Internacional e comanda uma rede de academias no Brasil.

Esta academia é a mais antiga em funcionamento, com 31 anos de existência, e é administrada pelo mestre Song Un Kim 8º Dan, 8º-Campêlo Mundial, Medalha de Ouro na Coreia em 1990 e Medalha de Ouro e Prata no México 1993. Atualmente administra cursos de Acupuntura e massagem em diversos locais.

Hapki-do não é apenas mais outra arte marcial ou uma mera combinação de outras artes ou técnicas de lutas. Porém, antes de entender o que é Hapki-do, faz-se necessário entender o que é o "Itap Ki". Itap Ki significa uma combinação harmoniosa de KiO "energia vital interior", não apenas a sua energia, mas a de seus colegas de treino, ou mesmo seu oponente.

Quando observamos o Ki Universal, vemos o que conhecemos por energia Yin e Yang; pois é algo que a natureza criou, o fluxo do Yin e Yang, etc. Numa alternância infinita entre os dois.

Esta "Ki" gerada é um modelo da natureza que o homem tenta usar a seu favor, a força natural do HAP KI. O Hapki-do ensina estratégias usando o princípio do "Itap Ki" na execução de seus movimentos.
O "Ki" sempre flui em círculos. Hapki-do envolve todos os seus movimentos com fluxos circulares, sem uso de força ou de técnicas traumáticas, que geram conflitos ou conflitos diretos, sem harmonia. O universo se move circularmente, e no mesmo contexto o Hapki-do usa os movimentos circulares sem o uso da força como base para todas suas técnicas. Quando trazemos nosso oponente para dentro de nosso círculo imaginário (próximos a nós) ou o "adaptamos" a nosso próprio círculo de alcance, temos o controle total sobre nossos oponentes.
Estes movimentos harmônicos são violentos ou brutais; eles são certamente muito suaves gentis e sempre circulares. Assim, quando se flui e se torna o centro profundo um fluxo como um redemoinho de água, como se originando de dentro (do centro) de um furacão, a energia perfurta dos movimentos faz com que alcançamos uma paz profunda interior indelével.
O Hapki-do possui muitas torções, chaves estranguladoras, socos, perfurações, que são usadas para controlar o oponente, bem como uma variedade de chutes e técnicas de bater (traumatizantes). Muitas escolas de Hapki-do ensinam técnicas com armas brancas para os alunos mais graduados, como bastões longos, médios e curtos, facas, facas, pentes, punchsticks, cordões, laços, torças, e vários tipos de espadas.

Os movimentos do Hapki-do seguem alguns princípios naturais, que quando praticados com empenho e dedicação levam o praticante a atingir a perfeição dos mesmos. Estes movimentos fazem a grande diferença entre o Hapki-do e as outras artes marciais.

Hapki-do

se faz necessária compressão de três palavras distintas:

Hap

- Combinar, Unir, Coordenar, Para Harmonizar.

Ki

- Força Interior, Energia Vital, Força, Energia Dinâmica.

Do

- O Caminho, O Sistema, O Método.

O currículo abaixo é o atual, emitido pelo Hapki-do:

1. Ito Shin Do Rap (técnicas básicas de defesa pessoal)
2. Moo Yu Do Rap (técnicas com movimentos essencialmente circulares)
3. Su Ja Do Rap (técnicas traumáticas)
4. Kwi Ki Do Rap (técnicas de combate com oponentes)
5. Ki Hwa Do Rap (técnicas de concentração e energiação espiritual)
6. Rung Do Do Rap (técnicas com arremessos)
7. Su Chon Do Rap (Manipulação e uso de pontos de pressão)
8. Hwan Sang Do Rap (Técnicas de visualização de movimentos)

Os estilos do HAPKI DO e a forma como ele se apresenta parecem ser de outro mundo, e muitas de suas técnicas são estranhas, para todos as artes marciais.

Terapia Corporal

Hoje em dia existem varias academias no Brasil, e a Hapi-do continua se expandindo.

"É melhor praticar uma técnica milhares de vezes, do que aprender um milhão de técnicas e praticá-las apenas uma vez."

- Gido Mestre MUJONG Jee Nam

Acupuntura

A acupuntura é a técnica mais antiga que existe, parte do conceito de que o desequilíbrio se deve à má distribuição de energia pelo corpo, sendo assim aplicam-se algumas agulhas para ativar alguns pontos de acupuntura para equilibrar yin e yang dos órgãos e vísceras.

Cinco Órgãos

« Vísceras

têm uma função energética diferente da função atópica.

Na Antiguidade, os chineses haviam comprovado que um órgão do corpo humano, alterado em seu funcionamento, deixava sensíveis, certos pontos de revestimento cutâneo. A localização desses pontos (situados nos mesmos lugares em todas as pessoas) variava de acordo com o órgão afetado. Concluíam assim que cada órgão correspondia pontos específicos, demonstraram então que uma ação sobre esses pontos repercutia sobre o órgão correspondente, produzindo um alívio.

Esses pontos constituem uma espécie de cadeia, como se um fossem a continuação de outros. Unindo-os por traços imaginários obtém-se linhas longitudinais denominadas passagens, canais ou meridianos.

Os meridianos estão relacionados aos órgãos diretamente. Inserindo uma agulha em um determinado ponto de um meridiano, tem a sensação de que algo está transitando entre eles, os chineses chamam de Qi, que significa energia.

Restaurar o equilíbrio energético

A energia circula através do organismo, meridianos e meridianos, de forma regular, distribuído-se harmoniosamente e segue o seguinte percurso diário: das 3 às 5h, passa pelo meridiano dos pulmões (P); das 5 às 7h, do intestino grosso (IG); das 7 às 9h, do estômago (E); das 9 às 11h, do baco/pâncreas (BP); das 11 às 13h, do coração (C); das 13 às 15h, do intestino delgado (ID); das 15 às 17h, da bexiga (B); das 17 às 19h, dos rins (R); das 19 às 21h, da circulação sexualidade (CS); das 21 às 23h, do tripo-esquerdo (TE); das 23 às 2h, da vesícula biliar (VB); de 2 às 3h, do fígado (F).

Os desequilíbrios são consequências naturais da má distribuição de energia. Alguns sintomas da falta dessa energia são: sensação de vazio, fraqueza, insatisfação, insegurança, desânimo, fúria, suor, agressividade, agitação etc.; calor; e outros...

A acupuntura tem por objetivo reequilibrar a circulação de energia no organismo, tornando-o harmônico, pois constitui no princípio básico da ordem universal. A saúde é o resultado do equilíbrio dessas duas forças (Yin (negativo) e Yang (positivo), que atravessam os corpos).

O Yin e Yang expressam-se em todo e qualquer nível de existência, com alternância de cada força.

Alguns elementos Yang são: o sol, o calor, o verão, o macho, a atividade, o sistema nervoso simpático, as partes superficiais do corpo. O elemento Yin é: a escuridão, o frio, o inverno, o azul, a mulher, o sistema nervoso parassimpático, as partes profundas do corpo e outros.

O intestino delgado, o intestino grosso, a vesícula, o estômago, a bexiga e o tripo-esquerdo são órgãos de Yang. O coração, os pulmões, o fígado, o baco, os rins e a circulação sexualidade são órgãos Yin.

Alguns físicos descobriram que a teoria oriental de que não existe distinção entre matéria e energia está certa, elas são consideradas dois pilos de uma mesma unidade.

Para análise, uma técnica peculiar

Yin e Yang são duas forças que condicionam a vida de cada indivíduo e o seu estado de saúde, a pergunta que se faz ao especialista de acupuntura é: qual órgão está deficiente e qual órgão apresenta um excesso de vitalidade? Dá-se, então o análise, na qual, usam-se alguns métodos: ver o cliente escutá-lo, perguntar, apalpar seu corpo nos pontos **MO** ou **LU** (pontos de alarme) e leitura pelo pulso, todos eles são importantes.

O análise do pulso é realizado na artéria radial do punho. É requer atenção e tranquilidade. Os três dedos têm que se manter como um arco, com as pontas bem alinhadas e se examina o pulso com a polpa dos dedos. A distância dos dedos depende da estatura do cliente. É dividida em três zonas, cada qual com uma posição superficial e outra profunda.

Coloque levemente a polpa de um dedo sobre a artéria radial, em cada uma das três posições, é possível perceber que a sensação obtida difere em cada local - com excitação da pessoa em perfeito estado de saúde (se a pressão for gradualmente aumentada chega-se a um ponto onde a sensação ou percepção torna-se diversa). Se os pulsos da primeira posição apresentar vibrações mais fortes do que os da terceira, quer dizer que o Yang está mais poderoso do que Yin, e vice-versa.

Na mão esquerda, com pressão superficial, faz-se a análise do intestino delgado, da vesícula e da bexiga; com pressão profunda faz-se análise do coração, fígado e rins. Na mão direita, com pressão superficial o intestino grosso e estômago e o tripo-esquerdo, com pressão profunda o pulmão, baciopâncreas e a circulação sexualmente.

As pulsações podem ser classificadas em: a) alteração de frequências b) ritmos c) superficial ou profunda d) fra ou grossa; e) cheias ou vazias; f) longa ou curta e etc.

Tanto para se realizar um tratamento ou realizar uma simples análise, é imprescindível o conhecimento dos meridianos, da origem de seus pontos principais e das leis que regem esta forma de terapia.

Terapia Corporal

Existem duas meridíanas que estão relacionadas a duas órgãos. As demais partes do organismo encontram-se sob controle de um ou mais desses órgãos. Assim sendo, esses dois órgãos – ou funções corporais são considerados primários, e os outros secundários.

Os meridíanas são bilaterais, um em cada lado do corpo, sendo classificados como profundos e superficiais, de Yin e de Yang. Os meridíanas profundos de Yin são os do coração, da circulação sexualidade e dos pulmões. Meridíanas superficiais de Yang: do intestino delgado, do triângulo espinhal e do intestino grosso. Meridíanas inferiores de Yin (de dentro para fora): do bexigão e do fígado e dos rins.

Discussão

Hapi-do como é uma arte marcial muito antiga que tem mais de 2000 anos de existência, não se sabe realmente quem foi o mentor da arte. Existem várias teorias.

Hoje em dia, vários mestres, modificaram a arte tradicional de hapi-do para falar que é o mentor, e alguns modificaram até o nome e outros colocaram outro nome para falar que é um estilo diferente de hapi-do.

Mas no fundo aqueles que realmente conhecem a Arte Marcial Hapi-do eles trabalham com **acupuntura e terapia corporal** (isto: "massagear" é termo inadequado à legislação brasileira e mercado).

São aqueles que só usam o nome Hapi-do para se promover: não sabe nem onde fica um ponto de acupuntura.

Conclusões

Podemos afirmar que acupuntura e Quiropraxia têm relação direta com Hapi-do para equilibrar a sua energia interna e para imobilizar e neutralizar os seus oponentes, fazendo gerar muita dor e sofrimento utilizando compressão nos pontos de acupuntura e alterando a sua função biomecânica da coluna.

Hapi-do é excelente em tratamentos preventivos para alongamento das articulações e melhorando sistema cardiorrespiratório.

Excelente para tratamento da dor e da sua causa.

Podemos provar realizando alguns golpes nos pontos de acupuntura, verificando aumento da sensibilidade e destruição da resistência do local (sem machucar, claro).

Podemos pressionar alguns pontos para mostrar anestesia do local, para tirar a dor, ou melhorar a hiper sensibilidade do local.

O hapi-do é uma luta Arte Marcial Coreana que usa pontos de Acupuntura para Neutralizar oponentes e também serve para equilibrar a desarmônia da energia utilizando os mesmos pontos de Acupuntura.

Por isso Hapi-do é utilizado na Coreia em forças armadas, Polícia, Guarda Costeira e quando se fala em proteger alguma pessoa ou alguma coisa é utilizado Hapi-do.

Referências bibliográficas

Hapi-do: Não sei nada.

Seu/Korea 1987.

Hapi-Rito ye do.

Seu/Korea 1979.

Self Defence Martial Art.

Seu/Korea 1987.

Terapia Corporal

Photo: Kim Won-jin

Seoul/Korea 1979.

General Description of Hagikido.

Seoul, Korea 1998.

ID de solução único: #1229

Autor: : Song Un Kim - CRT 23108 - Terapeuta Holístico

Última atualização: 2009-06-28 12:41